



EL GRITO QUE EL MUNDO CALLA

de Fer Jr. Prieto



LA PETISA BABILONIA



*Proyecto teatral multiétnico
e itinerante con sede en la carretera*

DIRECTOR Y DRAMATURGO

Fer Jr. Prieto

PRODUCCIÓN

Heily D. Guerrero

ACTÚAN

**Danna Ortiz,
Patty Monje,
Heily D. Guerrero**

SONORIDADES

Fer Jr. Prieto

VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA

Padre Guevara

DURACIÓN

50 minutos

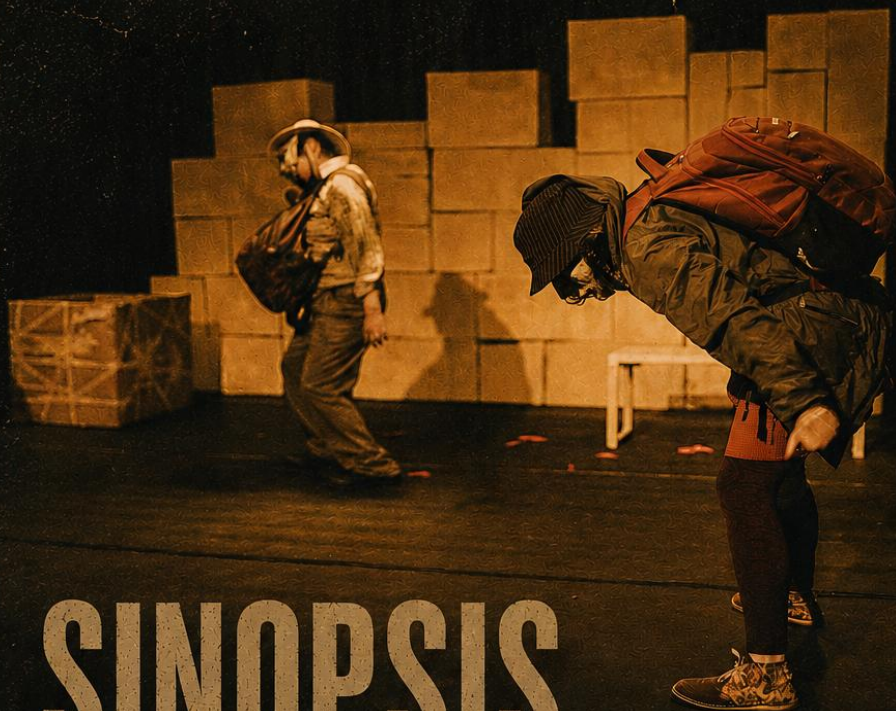
GÉNERO

Drama

PÚBLICO

Joven y adulto





SINOPSIS

Tres historias simultáneas que transcurren en una estación de tren cualquiera: Una joven que se ha separado de su pareja, una chica que debe huir con sus cosas en una caja y un padre que lleva a su hijo fallecido a cumplirle su preciado sueño, las tres historias embarcadas dentro de la migración forzada.

Una pieza teatral que se convierte en un grito silencioso de sonoridades potentes, que toma elementos de la radionovela y los programas de radio, atmósferas construidas a través de quietudes y partituras de movimiento, que expresan situaciones extra cotidianas y que nos llevan a través de un viaje sensible y reflexivo sobre las consecuencias humanas de la guerra.

Una obra construida a partir de la máscara, el teatro del silencio y la danza.



TRAYECTORIA

LA PETISA BABILONIA es un proyecto teatral multiétnico e itinerante, con sede en la carretera; desde el año 2.000 ha puesto sobre la escena más de veinte obras con diferentes versiones en distintas ciudades de Suramérica, principalmente: Quito, Bogotá, Buenos Aires y Lima. Ha realizado doce giras por el sur del continente, México, Guatemala y la bella isla de Cuba.

Se destaca por nuclear propuestas a partir del aporte de quienes conforman cada proyecto, buscando experimentar en lenguajes sonoros, técnicos y de formación o corrientes artísticas.

A partir del año 2026, cuenta con dos estaciones fijas en Bogotá y Buenos Aires.

FER JR. PRIETO, su fundador, director y dramaturgo, se formó con el Teatro Tecal de Bogotá. Ha formado actores y actrices a lo largo y ancho del sur del continente; es escritor y viajero. Ha construido un estilo personal a partir de la mixtura cultural de los lugares donde ha estado, generando procesos continuos de creación artística.

Ha publicado tres libros de cuentos y dos de piezas teatrales cortas, escribe sobre diversos temas en un diario del Ecuador y continúa vinculado al Teatro Tecal, apoyando en la programación artística de la sala.



PLANO DE LUCES

6 MTS

TELÓN FONDO

CONTRA LUCES

CAJAS ESCENOGRAFIA

BANCA

CENITAL

CENTRALES

5 MTS

GENERALES

CALLEJÓN

PÚBLICO

SONIDO



CABLE RCA PARA PUERTO LAPTOP O CELULAR



AMPLIFICADORES DE SONIDO PARA SALA

7 FRESNELES

1 ELIPSOIDAL

1 PAR 64

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

PARA BOGOTÁ, CONTAMOS CON NUESTROS PROPIOS ELEMENTOS, PARA OTRAS CIUDADES, NO USAMOS LAS CAJAS DE ESCENOGRAFÍA DE FONDO Y ES NECESARIO:



Caja de cartón de 0,70 cms x 0,70 cms preferiblemente sin publicidades



Caja de cartón de 1,40 cms x 0,70 cms preferiblemente sin publicidades



Caja de cartón de 0,40 cms x 0,40 cms preferiblemente sin publicidades



Banca de madera de 1,10 cms x 0,40 cms

CONTAMOS CON PROPUESTA LUMINICA DE LUCES TIPO EDISON O DOMESTICAS DE ENCHUFE DIRECTO, EN CASO DE NO SER ACCESIBLE ESTE TIPO DE LUZ, SE UTILIZARÁ LUCES DE SALA, SEGÚN EL PLANO, LUZ CALIDA DE TUNGSTENO, PARA DAR UN AMBIENTE AMARILLO INTENSO, EN TODAS A EXCEPCION DE LA LUZ PASILLO QUE VA BLANCA FRIA.

EL GRITO QUE EL MUNDO CALLA



★★★★★

“El grito que el mundo calla” la guerra
contada desde las tablas y el silencio.

Anggie D. García - Laúd Stéreo / Bogotá

★★★★★

Recomendada, sentida y profunda...
una experiencia teatral única e irremplazable.

Carlos Camargo / Bogotá

★★★★★

“Prepárense para verla con los ojos del alma.”

Camilo Rivera / Bogotá

★★★★★

“Un viaje emocional que invita a mirar de frente
aquello que preferimos ignorar y a reflexionar
sobre la empatía, el dolor y la esperanza.”

Teatro Mágico de Marcel / Ciudad de Guatemala

★★★★★

“Te pondrá a sentir, pensar y ver más allá.”

Lis Ortega / Ciudad de Guatemala

★★★★★

“Una propuesta escénica, que promete
conmover al público”

Viva la mañana, Guatevisión / Ciudad de Guatemala



CONTACTO

+57 3115684316

lapetisababilonia.com

lapetisababilonia@yahoo.com

[@la.petisa.2025](https://www.instagram.com/la.petisa.2025)

[@petisababilonia](https://www.instagram.com/petisababilonia)

[@lapetisababilonia](https://www.instagram.com/lapetisababilonia)

[@lapetisababilonia4708](https://www.instagram.com/lapetisababilonia4708)

tel

web

mail

facebook

instagram

tiktok

youtube