

BOX

PELEAS PERDIDAS



De Fer Jr. Prieto

LA PETISA BABILONIA

Proyecto teatral multiétnico e itinerante con sede en la carretera

DIRECTOR Y DRAMATURGO

Fer Jr. Prieto

PRODUCCIÓN

Heily D. Guerrero

ACTÚAN

Camilo Jiménez

Adriana Alba

Heily D. Guerrero

Manuel de la Cruz

Laura Sofia Guevara

Sofia Guerrero

MUSICOS EN VIVO

Carlos Arango

Diego Acosta

Mario Castrillón

LETRAS

Fer Jr. Prieto

LUMINOTECNIA

Cristian García

VESTUARIO Y ESCENOGRAFIA

La Parca Producciones

DURACIÓN

70 minutos

GÉNERO

Drama

PÚBLICO

Adulto



SINOPSIS

La historia de un boxeador de barrio, sus amores y desamores, su relación con la vida y la muerte, la sangre y el ring. Una novia atormentada por su pasado, la chica solitaria de los carteles, una hermana alcohólica y violenta, una chica que es chico y que fuera su mejor amigo, un rival que da miedo con su sonrisa falsa, una última pelea, una última esperanza que depende de ella.

Box es una pieza teatral que pone en escena el bajo mundo de las peleas de boxeo.

Se estrenó en la ciudad de Buenos Aires en el año 2011 y recorrió parte de Suramérica en la gira Tres países por Argentina, Ecuador y Colombia.



TRAYECTORIA

LA PETISA BABILONIA es un proyecto teatral multiétnico e itinerante, con sede en la carretera; desde el año 2.000 ha puesto sobre la escena más de veinte obras con diferentes versiones en distintas ciudades de Suramérica, principalmente: Quito, Bogotá, Buenos Aires y Lima. Ha realizado doce giras por el sur del continente, México, Guatemala y la bella isla de Cuba.

Se destaca por nuclear propuestas a partir del aporte de quienes conforman cada proyecto, buscando experimentar en lenguajes sonoros, técnicos y de formación o corrientes artísticas.

A partir del año 2026, cuenta con dos estaciones fijas en Bogotá y Buenos Aires.



FER JR. PRIETO. Su fundador, director y dramaturgo, se formó con el Teatro Tecal de Bogotá. Ha formado actores y actrices a lo largo y ancho del sur del continente; es escritor y viajero. Ha construido un estilo personal a partir de la mixtura cultural de los lugares donde ha estado, generando procesos continuos de creación artística.

Ha publicado tres libros de cuentos y dos de piezas teatrales cortas, escribe sobre diversos temas en un diario del Ecuador y continúa vinculado al Teatro Tecal, apoyando en la programación artística de la sala.





BOX - PELEAS PERDIDAS

La Petisa Babilonia presenta la historia de un boxeador de barrio en una puesta teatral de fuerte impronta musical



BOX PELEAS PERDIDAS es una obra teatral basada en la historia de un boxeador de barrio, sus amores y desamores, su relación con la vida y la muerte, la sangre y el ring, una puesta under, llena de matices del grunge y del blues con cuatro músicos en escena, seis actores en escena, un ring invisible, una puesta casi fotográfica, un equipo de trabajo conformado por colombianos y argentinos. Estos son algunos de los componentes del último trabajo de La Petisa Babilonia.

LA PETISA BABILONIA Proyecto artístico multiétnico e itinerante creado por Fer Jr. Prieto ha venido realizando y representando trabajos teatrales, musicales y audiovisuales durante diez años en diferentes ciudades del sur del continente, tales como: Bogotá, Quito, Guayaquil, Lima, Villa Montes, Santiago de Chile, Salamanca, Mendoza y Buenos Aires.

Luego del **TOUR TEATRAL 2010 SURAMERIKA 114 DIAS** realizado el año pasado con la obra "Fractales en la geometría humana del caos", la coproducción de "La aventura amorosa de Panchita Naranjas" con el grupo La Gran Marcha de Los Muñeones de Lima y la puesta en escena de "Lilith Espíritu Libre" en Quito. La Petisa Babilonia prepara el estreno de **Box Peleas Perdidas**. Montaje que en principio será estrenado en la capital porteña antes de ser puesto en escena dentro de una temporada en tres ciudades: Bogotá, Quito y Buenos Aires prevista para finales del mes de mayo.

Una historia de combates y derrotas, de amor y abandono, de resistencia y destino. Un ring que no se ve. La música acompaña cada golpe.

FICHA TÉCNICO ARTÍSTICA

- ★ **DRAMATURGIA:** Fer Jr. Prieto
- ★ **ACTÚAN:** Ailen Acosta, Agatha Brandao, Maxi García, Laura Goitya, Gael Gonzalez Costa, Rosario Sabarrena
- ★ **MÚSICOS:** Franco Cesare, Mauro Cesare, teddy garcia
- ★ **ESCENOGRAFÍA:** Paula Madariaga
- ★ **MAQUILLAJE:** natali Gonzalez
- ★ **DISEÑO DE ARTE:** Jazmin Ruano
- ★ **DISEÑO DE LUCES:** Christian Garcia, Daniel Pizzi
- ★ **MÚSICA ORIGINAL:** Martín Nuevo
- ★ **DISEÑO GRÁFICO:** Marco Puma
- ★ **COREOGRAFÍA:** Emiliano Giannotti
- ★ **DIRECCIÓN:** Fer Jr. Prieto

**LA PETISA
BABILONIA**

Proyecto artístico
multiétnico e itinerante

PLANO DE LUCES

6 MTS

TELÓN FONDO

LUZ MUSICOS

CONTRA LUCES



MUSICOS



BANCAS

5 MTS

CENITAL

CENTRALES

CENITAL

CENITAL

SPOT DE PISO

SPOT DE PISO

GENERALES

GENERALES

PÚBLICO

SONIDO



CABLE RCA PARA PUERTO
LAPTOP O CELULAR



AMPLIFICADORES DE SONIDO
PARA AUDIOS, MICROFONOS,
BAJO Y GUITARRA



DOS MICROFONOS
DE BASE



5 FRESNELES



3 ELIPSOIDAL



3 PAR 64



2 SPOT DE PISO

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS

PARA BOGOTÁ,
CONTAMOS CON
NUESTROS PROPIOS
ELEMENTOS
ESCENOGRÁFICOS



CUADRILATERO ARMADO
CON CONOS DE STOP
Y CUERDA



5 BANCAS O CAJONES
DE MADERA
RESISTENTES

PLANO ESCENOGRAFICO





CONTACTO

+57 3115684316

lapetisababilonia.com

lapetisababilonia@yahoo.com

@la.petisa.2025

@petisababilonia

@lapetisababilonia

@lapetisababilonia4708

tel

web

mail

facebook

instagram

tiktok

youtube