

DOSSIER

LAS HISTORIAS DE LA ABUELA



LA PETISA BABILONIA

TEATRO EN LA CARRETERA

Proyecto teatral multiétnico e itinerante, con sede en la carretera que a partir del año 2000 ha puesto sobre la escena, más de veinte obras con diferentes versiones en varias ciudades de Suramérica, principalmente: Quito, Bogotá, Buenos Aires y Lima. Ha realizado diez giras, por el sur del continente, México y la bella isla de Cuba.

Se destaca por nuclear propuestas, a partir del aporte de quienes conforman cada proyecto, buscando experimentar en lenguajes sonoros, técnicos y de formación o corrientes artísticas. La Petisa Babilonia ha creado, también, diez discos para música de sus montajes, ha formado un centenar de artistas escénicos y busca constantemente experimentar sobre la escena a partir de textos creados por su director y dramaturgo.

En el año 2026, y continuando con la idea de ser un proyecto multiétnico e itinerante con sede en la carretera, tendrá también, dos estaciones fijas: Bogotá y Buenos Aires, conformando equipos fijos armados, en cada ciudad.

RESEÑA

Narración oral, teatro objeto y canciones, componen un monólogo familiar que en tres partes nos cuentan historias construidas a partir de recuerdos vividos por nietos y nietas de diferentes países sobre sus abuelas, y que en diálogos abiertos permitieron escribir la obra.

Se estrenó en Quito, Ecuador en el año 2020 y luego en Bogotá, Colombia en el año 2023

DURACIÓN 45 min GÉNERO Comedia y drama PÚBLICO Familiar



MONÓLOGO

DE LA ABUELA
ASÍ SON LAS HISTORIAS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

LUCES

4 luces fresneles 250 W

2 luces PAR 64 Led 100Z -56 80W

1 spot

SONIDO

Amplificación de sonido, puerto para computador con cable, amplificación para guitarra acústica y un micrófono para canto

ESCENOGRAFICOS

Ninguno

ESPACIO ESCÉNICO MÍNIMO

4mts x 5mts

DURACIÓN:

45 minutos

TIEMPO DE MONTAJE 60 MIN TIEMPO DE DESMONTAJE 30 MIN



FER JR. PRIETO

DIRECTOR Y DRAMATURGO



Se formó en el Teatro Tecal de Bogotá, y fue actor del grupo durante doce años (1988 - 2000) después fundó La Petisa Babilonia, proyecto teatral con sede en la carretera, trabajando en tres ciudades principalmente: Bogotá, Quito y Buenos Aires. Durante 25 años (2000 - 2025) ha creado una veintena de obras y versiones en varias ciudades, principalmente de Suramérica y Estados Unidos. Formador de actores y actrices, escritor, ha publicado dos libros de cuentos y uno de piezas teatrales cortas, escribe actualmente en una revista teatral del Ecuador y un diario del mismo país, además, continúa vinculado al Teatro Tecal, apoyando en la programación artística de la sala.



Bailarina y actriz profesional con siete años de trayectoria en danza y dos años en teatro, dedicada a la creación e investigación del cuerpo desde lenguajes contemporáneos y de danza-teatro. He trabajado como asistente de dirección y productora, siendo ganadora de tres convocatorias estatales y públicas. Mi labor artística se complementa con procesos sociales y comunitarios con diversas poblaciones, integrando el arte como herramienta de encuentro, memoria y transformación

A C T R I Z Y B A I L A R I N A

HELLY D. GUERRERO

CESAR BARRAGÁN

MUSICO E INTERPRETE



Maestro en Música con énfasis en Producción Musical, compositor y arreglista vocal para diversas agrupaciones. Cuenta con más de 20 años de experiencia y ha sido galardonado con más de 30 premios nacionales en diferentes concursos de música tradicional colombiana.

Se ha desempeñado como docente de Música y Teatro Musical, liderando procesos creativos donde integra voz, escena y movimiento.

Su trabajo combina técnica, sensibilidad y un enfoque colaborativo, lo que le ha permitido participar en múltiples proyectos tanto artísticos como educativos.

GRUPO

LA PETISA BABILONIA

Proyecto teatral multiétnico e itinerante

DIRECTOR Y DRAMATURGO

Fer Jr. Prieto

ACTÚA

Heily D. Guerrero

MÚSICA EN VIVO

Cesar Barragán

PIEZAS MUSICALES

Cesar Barragán

LETRAS

Fer Jr. Prieto

VESTUARIO Y

ESCENOGRAFÍA

La Parca

ARTISTA FORTE





CONTACTOS

TEL

+57 3115684316

WEB

LAPETISABABILONIA.COM

MAIL

LAPETISABABILONIA@YAHOO.COM@

FACEBOOK

LA.PETISA.2025

INSTAGRAM

@LAPETISATEATRO

TIKTOK

@LAPETISABABILONIA

YOUTUBE

@LAPETISABABILONIA4708